



Ignacio Darnaudez Rojas-Marcos  
<ummodei98@gmail.com>

---

## Casablanca, ese megatón cinematográfico

4 mensajes

---

**Ignacio Darnaude Rojas-Marcos**

5 de diciembre de

<ummodei98@gmail.com>

2015, 19:21

Cco: Darnaude Rojas-Marcos Ignacio <ummodei98@gmail.com>, Darnaude Diaz José <hoseito@hoseito.com>, Ignacio Darnaude Rojas-Marcos <idarnaude@yahoo.com>, Maria Luz Porta <mialuzporta@gmail.com>, Filpo Cabanas Manuel <mafilca@yahoo.es>, "Alcalá S.J. Manuel" <loyola@correo.interlink.es>, Darnaude Giménez Manuel <darnaudeg25@hotmail.com>, Bautista Escobar José Manuel <elsecretofinal@gmail.com>, Toposset <lamadrigueradeltopo@gmail.com>, Carmelo Molina Tejada <cmoltej@upo.es>, Alcántara Manuel <malcantara.rc@gmail.com>, barcamo@hotmail.es, Campos Carlos <cacampostexera@telefonica.net>, Contreras Regla <reglacontreras@telefonica.net>

5 Noviembre 1015

Querido Manolo :

Anoche Casablanca dio la nota , como siempre. Esta vez por omisión. Hiciste todo lo posible y mijita de lo imposible para entretener y calmar a los espectadores impacientes mientras se solventaba el problema de la tal máquina de proyección , que sabe Dios. Tú has cumplido con el respetable , que demostró ser educado , como parroquia tuya de alta calidad. La gente se fue yendo pelín frustrada por no saber cómo continuaba la entretenidísima trama remolcada por la formidable dirección de intérpretes que debemos al realizador del film , apoyado en una

pléyade de espectaculares actores secundarios. En esta obra queda deshecha la clásica dicotomía entre protagonistas y caracteres de segundo orden. Todos ellos se merecen un Oscar. Y hasta los extras trabajan de miedo. Una cinta que pudo haberse quedado en vulgar melodrama y que sin embargo gusta a rabiar a todos los que la contemplan, cultos, analfabetos y de medio pelo. ¿A qué se debe su éxito multitudinario y que no haya envejecido en siete décadas, amén de que se puede ver una y otra vez sin cansancio alguno y siempre nos percatamos de admirables detalles que se nos habían pasado por alto? Pues a un guión troquelado como un reloj suizo, los sintéticos diálogos de brillante ingenio, la ironía constante como atmósfera de lo que va sucediendo en la tela blanca, el suspense, los cambios constantes en la acción, el elemento romántico a raudales, el amor y siempre el amor, la tierna y mágica belleza de Ingrid Bergman, y por supuesto las vibrantes lecciones morales que aporta el film: amistad, lealtad, desinterés, honradez, valentía, generosidad..., en particular emanadas del duro Rick, propiedad de Bacall, el que vuelve orates a las damas. Y el inesperado desenlace final que hace llorar a los de la sala oscura. Se trata de una pieza maestra de lo que ahora se llama inteligencia emocional. Por las venas del largometraje circulan a raudales los sentimientos, que conmueven hondamente al público absorto y con el corazón acelerado ante la pantalla. Y no se nos ha pasado por alto el oportuno factor de los refugiados tanto en la Casablanca de los cuarenta como en la Europa actual. En suma, una película eterna que nos inyecta fe en la vida y nos hace más responsables, maduros y felices. Y se la debemos a las locomotoras humanas que tiran del cine-club Vida, previa la sustracción llevada a cabo ayer en el cuartito de proyección. Así es que nuestro agradecimiento por vuestros lúcidos desvelos, y que Dios guarde muchos años a los cineclubistas de postín, porque le haceis una rabiosa falta al mundo ancho y ajeno.

Mariluz e Ignacio con merecido cariño.

--

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos  
Cabeza del Rey Don Pedro , 9 ( 2º B )  
41004 - Sevilla  
Página Web : [www.ignaciodarnaude.com](http://www.ignaciodarnaude.com)  
e-mail : [idarnaude@yahoo.com](mailto:idarnaude@yahoo.com)  
e-mail : [ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)

---

**Mail Delivery Subsystem** <mailer-daemon@googlemail.com>

5 de diciembre de  
2015, 19:21

Para: [ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)

Delivery to the following recipient failed permanently:

[loyola@correo.interlink.es](mailto:loyola@correo.interlink.es)

Technical details of permanent failure:

Google tried to deliver your message, but it was rejected by the server for the recipient domain [correo.interlink.es](mailto:correo.interlink.es) by [correo.interlink.es](mailto:correo.interlink.es). [94.23.2.129].

The error that the other server returned was:

554 5.7.1 <[loyola@correo.interlink.es](mailto:loyola@correo.interlink.es)>: Relay access denied

----- Original message -----

DKIM-Signature: v=1; a=rsa-sha256; c=relaxed/relaxed;  
d=[gmail.com](mailto:gmail.com); s=20120113;  
h=mime-version:date:message-id:subject:from:to:content-type;  
bh=u0XY6amig+O1tw0W1LNyd7QVArNooCMqHwTMXpiGVyE=;  
b=qFLsekMw8eG5nVe11QIk24JcHgbQOt  
6kFZ0PvsFI0oZiKj1LspUQYNNHqbvqzV8jvO  
iK+Un4tGODYFURDzAOyZQShvYoaJFcEC

V7NqM+dNpZdAjnQu3HdW2dzVERW/c/cw/YK  
oJBnP1tGJi6b91ywl6d9Md3MNNWA6n  
AqpfSACdfQL6Nz53yksrT05zikxJwqe4KV8zvf  
uT0N2UjzuRh/3wwwxbiNKyk2mnnvULf0koGs49O/  
qVNM8ZwdHV35B2ro7sWWxJd4ZgkKuj  
8C0X8MhWT3uHEg+8I7iln7jR6vBipaL9AYvXNwh6lakTs  
q7NDuYKq4nIkIMXU9PfGrFX  
H0bQ==

MIME-Version: 1.0

X-Received: by 10.28.174.130 with SMTP id  
x124mr12315484wme.2.1449339692786;

Sat, 05 Dec 2015 10:21:32 -0800 (PST)

Received: by 10.28.131.133 with HTTP; Sat, 5 Dec 2015 10:21:32  
-0800 (PST)

Date: Sat, 5 Dec 2015 19:21:32 +0100

Message-ID: <CAEg0hv5Q0c-EqTRYi8uV=[Gt30xt9UJc-9\\_6T17GFQ12mFqs6CQ@mail.gmail.com](mailto:Gt30xt9UJc-9_6T17GFQ12mFqs6CQ@mail.gmail.com)>

Subject: =?UTF-8?Q?Casablanca=2Cese\_  
megat=C3=B3n\_cinematogr=C3=A1fico?=>

From: Ignacio Darnaude Rojas-Marcos <[ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)>

To: undisclosed-recipients:;

Content-Type: multipart/alternative; boundary=  
001a114439848c28ea05262ab1c1

Bcc: [loyola@correo.interlink.es](mailto:loyola@correo.interlink.es)

[El texto citado está oculto]

----- Message truncated -----

---

**Ignacio Darnaude Rojas-Marcos**

<[ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)>

15 de diciembre de

2015, 12:50

Para: Evangelina Las Heras <[elasherastv@gmail.com](mailto:elasherastv@gmail.com)>, Las Heras

Evangelina <[elasherastv@gmail.com](mailto:elasherastv@gmail.com)>

----- Mensaje reenviado -----

De: **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** <[ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)>

Fecha: 5 de diciembre de 2015, 19:21

Asunto: Casablanca,ese megatón cinematográfico

Para:

[El texto citado está oculto]

--

[El texto citado está oculto]

41004 - Sevilla ( Spain )

Página Web : [www.ignaciodarnaude.com](http://www.ignaciodarnaude.com)

e-mail : [idarnaude@yahoo.com](mailto:idarnaude@yahoo.com)

e-mail : [ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)

---

**Ignacio Darnaude Rojas-Marcos**

<[ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)>

15 de diciembre de

2015, 12:52

Para: Puerta Javier De La <[javier@javierdelapuerta.es](mailto:javier@javierdelapuerta.es)>

----- Mensaje reenviado -----

De: **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** <[ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)>

Fecha: 5 de diciembre de 2015, 19:21

Asunto: Casablanca,ese megatón cinematográfico

Para:

[El texto citado está oculto]

--

[El texto citado está oculto]

41004 - Sevilla ( Spain )

Página Web : [www.ignaciodarnaude.com](http://www.ignaciodarnaude.com)

e-mail : [idarnaude@yahoo.com](mailto:idarnaude@yahoo.com)

e-mail : [ummodei98@gmail.com](mailto:ummodei98@gmail.com)

